

2023  
XXXI ENCONTRO DE  
**JOVENS**  
PESQUISADORES



XIII Mostra Acadêmica de  
Inovação e Tecnologia

PIBIC/CNPq

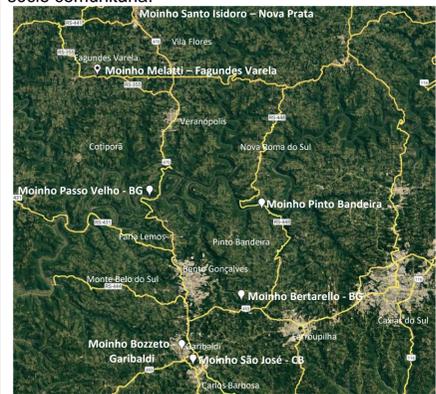


**MOINHO MELATI DE FAGUNDES VARELA:  
DIAGNÓSTICO E CARACTERIZAÇÃO DE UM PATRIMÔNIO INDUSTRIAL**

Autores: Letícia Maria Zardo | Orientadora: Eliana Relá | Co-Orientadora: Margit Arnold Fensterseifer

**INTRODUÇÃO / OBJETIVO**

Esta pesquisa iniciou com o mapeamento dos Moinhos que ainda existem próximos a rota dos tropeiros, chamada após os anos de 1900 de Estrada Buarque de Macedo. O recorte de rota proposto inicia em Carlos Barbosa e finda na cidade de Nova Prata. A ideia de aprofundar este tema, precisou-se tomar novos rumos pelo fato dos familiares do Moinho Melatti solicitarem um Vídeo Registro do local pois o Sr. Egydio Melatti, com idade de 85 anos tem a lucidez de toda história e processos que ocorriam no espaço. A fim de contar e propor um roteiro para este registro, foi preciso debruçar-se sobre a história do moinho e os levantamentos técnicos que também incluem o entorno e os mapeamentos de acessos. Para tanto, as informações foram incluídas em um inventário que poderá ser utilizado para futuras intervenções na edificação e sítio histórico que envolve este patrimônio histórico de importância sócio comunitária.

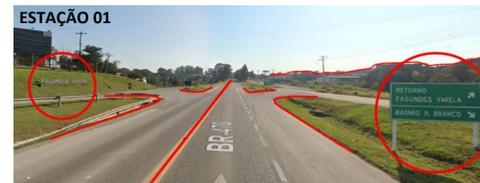


**MATERIAL E MÉTODOS**

Em terceiro lugar através da marcação de um percurso em mapa, foram estabelecidas várias estações segundo a metodologia do INCEU - Inventário de configurações de espaços urbanos. Estes pontos nos levam de modo diferenciado ao Moinho, através de paisagens culturais locais e que precisam ser preservadas para a valorização do local.

A pesquisa em mapas também mostra a logística e a abrangência que o Moinho representou nesta micro região onde ocorre o predomínio do cultivo de grãos. Além de estar também ligado a atual BR 470 - antiga Buarque de Macedo, caminho de mercadorias desde a imigração tanto italiana como de outras etnias que ali se instalaram.

**MAPA ESTAÇÕES COM MAIOR DESTAQUE**



**MATERIAL E MÉTODOS**

<b>Crítérios de Valorização Patrimonial</b>	Valor arquitetônico, tradicional e/ou evocativo, ambiental, uso atual, conservação, recorrência regional e/ou raridade funcional, raridade funcional, antiguidade, compatibilidade com a estrutura urbana		
<b>Estilo Arquitetônico</b>	Arquitetura Industrial e de Colonização Italiana		
<b>Ano de Construção</b>	Aproximadamente 120 anos		
<b>Breve Histórico</b>	O moinho inicia com o imigrante Cristófolo Melatti que adquiriu as instalações da família Franquini. Os maquinários eram movidos por turbina que aproveitava as águas do rio, ou em época de seca por caldeira. Possuía produção diária de 30 sacos de farinha de trigo e 15 de milho. Hoje está paralisado e pertence aos netos de Cristófolo. (RIGO, 1999)		
<b>Materiais de construção / Estrutura</b>	Alvenaria portante e madeira / Estrutura original		
<b>Originalidade</b>	Possui as características originais		
<b>Descrição do atrativo</b>	Instalações do antigo moinho e cascata do arroio Melatti. Também está integrada a Agroindústria Q'Delícia.		
<b>Atividades do local atualmente</b>	Residência	Natureza da propriedade/evento	Particular
<b>Distância do centro da cidade</b>	3 Km	Ponto de referência	O próprio Moinho
<b>Vias de acesso</b>	Asfaltadas	Acesso no local	Próximo a via
<b>Estacionamento</b>	Espaço aberto na frente do local	Sinalização	Inexistente
<b>Fluxo turístico atual</b>	Pessoas interessadas em Patrimônio e história do local		
<b>Segmento potencial</b>	Turismo cultural		
<b>Potencial de exploração turística</b>	Reativação do Moinho para fins turísticos e Contemplação da cascata.		
<b>Intervenções arquit. e urbanísticas necessárias para a implementação</b>	Restauro do Moinho; Acesso a cascata; Desenvolver linha de produção – plantação do milho, moagem e produção dos biscoitos na Agroindústria Q'Delícia.		
<b>Exemplos já implementados em outras localidades:</b>	Museu do Pão, Ilópolis. Para conhecer mais acesse: <a href="https://ilopolis-rs.com.br/pontos/complexo-arquitetonico-museu-do-pao/">https://ilopolis-rs.com.br/pontos/complexo-arquitetonico-museu-do-pao/</a>		

Fonte: Gisele Gusberti, 2020

Em primeiro lugar, foi realizada uma visita técnica ao local. Neste momento, o Sr. Egydio Melatti já descreveu alguns aspectos da construção e do funcionamento das instalações. A entrevista segue a metodologia de história oral da autora Verena Alberti. O moinho processava milho, trigo e descascava arroz. A família disponibilizou documentos como escrituras, livros caixa e algumas reportagens sobre o moinho. Este material serviu para corroborar narrativas do proprietário e da família e também para descrever aspectos significativos no preenchimento do fichamento. Também ocorreu uma pesquisa bibliográfica onde foram selecionados textos diretamente relacionados ao local.

Em segundo lugar, foi realizado o levantamento de medidas do espaço e das máquinas ainda existentes. Este levantamento foi graficado em *software* específico de arquitetura. A representação traz planta baixa, cortes, fachadas e perspectivas em 3D.

**PROCESSO DA PRODUÇÃO DO MOINHO:**



**RESULTADOS CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A pesquisa gerou dois direcionamentos de análise: o externo, através do percurso observado e o interior com o processo de moagem de grãos do moinho através das entrevistas com Sr. Melatti e fotos ilustrativas das máquinas e equipamentos. O trajeto do trevo até o Moinho e a análise de configuração dos espaços que antecedem e procedem a edificação histórica revelam aspectos diferenciados e que devem ser valorizados em planejamentos urbanos e rurais futuros. A identificação através de placas de sinalização histórico ilustrativas podem realçar um roteiro turístico cultural proposto.

A linha de processo na moagem de grão no interior do Moinho traz a ideia de como ocorria a atividade produtiva da chegada do grão com o recurso energético através de turbinas (de forma natural por queda d'água) até a farinha pronta para o consumo. Cabe salientar que o Moinho poderia estar em pleno funcionamento pelo estado intacto de todos os equipamentos, mas devido a legislação vigente que exige a troca em especial dos tubos de madeira (onde passam os grãos e a farinha) serem trocados por aço inoxidável, não foi possível dar continuidade ao processo.

Os dados coletados nesta pesquisa irão auxiliar na construção de um roteiro para um Vídeo Registro, possibilitando que seja arrolada a narrativa em primeira pessoa do Sr. Egydio Melatti para as futuras gerações que venham a conhecer o espaço físico da edificação industrial.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

ALBERTI, Verena. **Manual de história oral**. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 2004. 234 p.

CAPRARA, Bernardete S.; LUCHESE, Terciane ngela. **Bento Gonçalves: história e memória: distrito de Tuiuti**. Bento Gonçalves, RS: Fundação Casa das Artes, 2001. 98 p.

CÉSAR, Pedro de A. B. **Roteiros turístico-culturais na Serra Gaúcha (RS-Brasil): escolha e formação dos percursos e seu apelo histórico memorial**. Artigo presente em Rev. Bras. Pesq. Tur. São Paulo, 10(3), pp. 416-434, set./dez. 2016.

FROSI, Vitalina Maria; MIORANZA, Ciro. **Imigração italiana no nordeste do Rio Grande do Sul: processos de formação e evolução de uma comunidade italo-brasileira**. Porto Alegre: Movimento, 1975. 83 p.

GUSBERTI, Gisele. **Potenciais Turísticos e culturais do município de Fagundes Varela-RS**. Relatório de estágio obrigatório - Universidade de Caxias do Sul, 2020. Orientadora Me Margit Arnold Fensterseifer.

IBGE, Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. **Fagundes Varela**. Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rs/fagundes-varela/panorama>. Acesso em 30 de abril de 2023.

INCEU, Inventário de Configuração de Espaços Urbanos. **Metodologia de análise**. Disponível em <http://portal.liphan.gov.br/>. Acesso em maio de 2023.

KOHLSDORF, Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília: UnB, 1996. 253 p.

RIGO, Argel; MONTEMEZZO, Lourdes Roseli Razera (colab.). **História de Fagundes Varela: 1888-1999**. Fagundes Varela, RS: Prefeitura Municipal de Fagundes Varela, 1999. 168 p.